



Dorota Jaworska
redaktor naczelna

Jesień w tak wspaniałym towarzystwie zapowiada się fantastycznie! Dzięki **Toli, Zoyce, Kasi, Izie i Monice**, które dołączyły do Klubu Kobiet z Pasją, oraz **Ani i Beacie**, które już w nim są, na pewno nie będzie nudno! Zobaczcie ich propozycje DIY – są pomyslowe, efektowne i łatwe do zrobienia. Nie musimy ich kopiować jeden do jednego – niech nas zainspirują! A więc do dzieła i... bawmy się dobrze!

KLUB **KOBIET** *z pasją*

Dołącz do Klubu Kobiet z Pasją! To klub jedyny w swoim rodzaju – elitarny, a zarazem otwarty dla każdego, kto nie chodzi utartymi ścieżkami, ma pomysł na ciekawe życie, odkrył w sobie talent. Napisz o sobie. Czekamy pod adresem: mojemieszkanie@grupazpr.pl

Czytaj kolejne numery **Mojego Mieszkania** i odwiedzaj nasz profil na Facebooku!



Polecam!

Coś miękkiego, przytulnego i pięknego! Podczas jesiennych zakupów nie mogłam się oprzeć ręcznie wykonanej dekoracji makrama 07 (drewno, bawełna, 27x50 cm, 240 zł, Umyslupomysly.pl), dzierganej poduszce (40x40 cm, 150 zł, Art-madam.pl) i dywanowi Kilim Afgan Old Style (wełna, 98x148 cm, 551 zł, Carpetvista.pl).



Choć mieszkanie, które wynajmuję wspólnie z moim chłopakiem Krzysztofem na krakowskim Kazimierzu, nie jest duże znalazło się w nim sporo miejsca na moją pracownię. Sypialnia i kuchnia są mikroskopijnych rozmiarów, ale wszystko rekompensuje przestronny i dobrze oświetlony salon. Tutaj spędzamy najwięcej czasu, spotykając się z przyjaciółmi, czytając książki czy rozmawiając do rana. A wszystko to w towarzystwie moich ukochanych kilimów.

Tkanie to świetna alternatywa dla tych, którzy mimo braku zdolności manualnych odczuwają głód tworzenia – opowiada Tola Ochnio z Krakowa. – To nic, że nie potrafię malować pędzlem, skoro włóczka daje mi tyle możliwości!



Tola

tka obrazy

Inspirację do moich kilimów czerpię głównie z malarstwa oraz natury. Podpatruję udane zestawienia kolorystyczne i odtwarzam je, uważnie dobierając barwy wełny i włóczek. Najbardziej cieszą mnie projekty, które wykonuję po raz pierwszy – bawię się wtedy nie tylko kolorami, lecz także grubością i fakturą użytych materiałów.



W pracowni używam wełny czesankowej oraz dobrej jakości włóczek z alpaki i merynosa. Lubię też pracować z włóczkami bawełnianymi. Patyki, na których wieszam kilimy, zbieram nad rzeką w pobliżu domu mojej najstarszej siostry. Woda i słońce nadają im piękny kolor.

Moja mama tkła sporych rozmiarów gobeliny, ja z kolei gustuję w średniej wielkości makatkach. Uwielbiam je między innymi za to, że łatwo zabrać materiały w podróż. Tkanie w plenerze to jest to!

Miłością do krosna zaraziłam się od mamy, która tkaniem gobelinów zajmowała się zawodowo. Jej pracownia znajdowała się w naszym rodzinnym domu. Mama tkła od rana do wieczora, a ja godzinami przesiadywałam na jej kolanach, przyglądając się jej twórczej pracy.

Gdy miałam sześć lat, dostałam do ręki pamiątkową ramę tkacką, niegdyś należącą do mamy, i pod jej czujnym okiem rozpoczęłam fascynującą przygodę z krosnem. Bardzo dobrze pamiętam pierwszy utkany przeze mnie kilim – przedstawiał prosty obrazek – sarenkę oraz kilka drzew. Do dziś czuję sentyment

do podobnych retro motywów, jednak od dawna świadomie unikam wzorów – na co dzień wolę subtelną grę splotów, faktur i kolorów. Stawiam na barwy ziemi oraz naturalne materiały. Są ponadczasowe i świetnie się sprawdzają w każdym wnętrzu, a to dla mnie bardzo ważne – wszak moje kilimy trafiają do różnych domów.

Osobom dopiero rozpoczynającym swą przygodę z tkactwem polecam filmy instruktażowe, które z łatwością można znaleźć w sieci, głównie w języku angielskim. I oczywiście gorąco zapraszam na moje warsztaty!

Przywiązuj się do swoich kilimów. Nie ma znaczenia, czy projekt jest mojego autorstwa, czy wykonany na konkretne zamówienie klienta – rozstania przychodzą mi ciężko. Dlatego dobrym rozwiązaniem jest minigaleria w salonie, w której „wystawiam” swoje prace przed wysłaniem ich do nowych właścicieli. Zdjęcia moich dzieł (oraz informacje o warsztatach) umieszczam na moim profilu na Instagramie: @kilim_all.



Biurko, przy którym pracuję, zbudowaliśmy sami, montując blat z płyty OSB na kozłach z IKEA. Krzesło upolowałam okazjnie w jednym ze sklepów internetowych.

Samo krosno to nie wszystko – w mojej pracy niezbędna jest sztaluga. Gdy do niej zasiadam, czuję się, jakbym faktycznie malowała obrazy. Tyle że zamiast pędzla, trzymam w ręku włóczkę.

Tkanie, jak każda inna umiejętność, wymaga treningu. Początkowo prace nie wyglądają tak, jak to sobie wymarzyliśmy, ale ważne jest, by się nie zniechęcać i potraktować tę czynność jako zabawę i sposób na odprężenie się po ciężkim dniu. Z własnego doświadczenia wiem, że wprawa przychodzi z czasem.



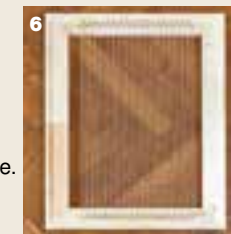
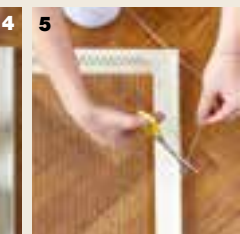
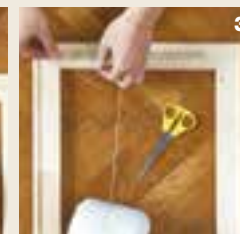
Wbrew pozorom wykonanie kilimu nie wymaga drogiego ani specjalistycznego sprzętu. Podstawowe krosno można wykonać samemu

JAK ZROBIĆ KROSNO – instrukcja krok po kroku



Potrzebne będą: drewniana rama (do kupienia w sklepach dla plastyków lub marketach budowlanych), nożyczki, gwoździe, linijka, ołówek, młotek, wytrzymały sznurek na osnowę.

1. Po obu stronach ramy (na jej krótszych bokach) dokładnie odmierz odstępy, w jakich powinny znaleźć się gwoździe (dobrze sprawdza się przerwa 0,5 cm). Wyznacz dwa przesunięte względem siebie rzędy.
2. Ostrożnie powbijaj gwoździe do połowy ich długości – tak, aby pewnie trzymały się w ramie i jednocześnie można było założyć na nie sznurek.
3. Teraz pora na osnowę. Zawiąż sznurek na pierwszym gwoździu.
4. Przeciągaj go od pary do pary gwoździ tak, aby nici biegły równoległe do siebie i były naprężone.
5. Zawiąż sznurek na ostatnim gwoździu.
6. Krosno gotowe. Powodzenia!



TOŁA POLECA!

Sklepy internetowe, gdzie kupuje rzeczy potrzebne do wykonania kilimów. Gotowe krosno dla początkujących.



Włóczki, akcesoria dziewiarskie i ozdobne dodatki znajdziesz na Welnabawelna.pl oraz Filart.com.pl.

Sztaluga
Gregers, drewno,
28x32x75, Jysk.pl

99 zł

Włóczka
Scheepjes River
Washed XL
985 Ganges,
bawełna, akryl,
Welnabawelna.pl



12 zł



195 zł/10 g

Welna
Czesanka wysokogatunkowa z merynosów australijskich,
Filart.com.pl



Krosno 142 zł
tkackie, drewno, w komplecie włóczka, 41,9x57,8, Nefere.pl