

W
bienvenue

Przestronny jasny salon wydaje się cieplejszy dzięki wiekowym elementom – wzrok przyciągają oryginalna podłoga, solidny drewno stołowego blatu oraz ramy równie starych fotografii i obrazów.



LAZUROWY AZYL

zdjęcia: Michał Skorupski; stylizacja i tekst: Agnieszka Wrodarczyk

Gdy Monica i David poczuli się przytłoczeni deszczowym Londynem, postanowili rozejrzeć się za odskocznią na południu Europy. To był strzał w dziesiątkę. Apartament położony w samym sercu Nicei skutecznie rozwiewa angielską mgłę i pozwala naładować baterie na długi czas.



Przestronny jasny salon wydaje się cieplejszy dzięki wiekowym elementom – wzrok przyciągają oryginalna podłoga, solidny drewno stołowego blatu oraz ramy równie starych fotografii i obrazów.

– Na co dzień mieszkamy i pracujemy w Londynie. Mąż prowadzi tutaj własną firmę transportową, ja pracuję w branży modowej. Oboje lubimy energię dużych miast i życie na wysokich obrotach – opowiada właścicielka. – W Londynie było nam dobrze i nigdy tak naprawdę nie marzyli-

śmy o ucieczce. Jednak w pewnym momencie kapryśna angielska aura zaczęła nam doskwierać, dlatego wpadliśmy na pomysł, by rozejrzeć się za wakacyjnym mieszkaniem w cieplejszych rejonach Europy. Ważny był dla nas zarówno przyjazny klimat, jak i dogodny dojazd – kontynuuje Monica.

– Mieliliśmy zamiar wyjechać na południe tak często, jak to tylko możliwe. Wybór dość szybko padł na Lazurowe Wybrzeże i tętniącą życiem Niceę. Słońce, przyjazne temperatury i wspaniałe widoki w samym sercu miasta były dokładnie tym, czego potrzebowali. Monica i David lubią, gdy wokół

dużo się dzieje, dlatego szukając wakacyjnego lokum zupełnie pominęli peryferia i przedmieścia, od razu koncentrując uwagę na Promenadzie Anglików i zabudowaniach wokół Starego Portu. Gdy po niespełna dwóch miesiącach poszukiwań trafili do apartamentu u podnóża Wzgórza



Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania. Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania.



Z salonu wejście prowadzi do sypialni. Wysokie ościeżnice drzwi i okien optycznie nadają pomieszczeniom strzelistość wraz z listwami przysufitowymi tworzą geometryczne obramowanie.

”

Sercem tego domu stał się duży salon, zaaranżowany z myślą o rodzicach i dwójce małych dzieci.

Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania. Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania.





Mobilny stolik kawowy został zaprojektowany i wykonany przez właścicielkę. Stare, grube deski pochodzą z zerwis, który Nuria znalazła w stercie rupieci podczas remontu. Czarno-biały po

Zamkowego, wiedzieli, że znaleźli dla siebie mieszkanie idealne. – Tak naprawdę kupiliśmy widok – wspominają z uśmiechem. – Wnętrza zupełnie nam nie odpowiadały, ale okna wychodzące na malowniczy port i wzgórze od razu chwyciły nas za serce. Dość szybko uporaliśmy się z formalnościami i czym prędzej skontaktowaliśmy się z pracownią architektoniczną, którą poleciła nam nasza przyjaciółka. Liczyliśmy na prawdziwą rewolucję! Architekci z Atelier Baraness + Cawker doskonale wyczuli potrzeby gospodarzy i zaproponowali im totalną przebudowę. Projekt zakładał wyburzenie większości ścian, dzięki czemu po kilku tygodniach pojawił się całkiem nowy układ pomieszczeń. Dla Moniki najważniejsze było połączenie strefy kuchennej z jadalnią oraz częścią wypoczynkową. Dzięki temu rozwiązaniu nie tylko do mieszkania wpada dużo więcej światła, ale przede wszystkim powstała wspólna przestrzeń, w której jest miejsce na posiłki i spotkania w większym gronie. – Rodzina i przyjaciele coraz chętniej towarzyszą nam w podróżach – mówi gospodyni. – Dzięki



Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania. Gospodarze pracują w domu, stąd przestronny gabinet, w którym znajdują spokój niezbędny do projektowania.






Kuchnia jest utrzymana w duchu prostoty i minimalizmu. Nad stolikiem z krzesłami IKEA i z fotelikiem dziecięcym Tripp Trapp zawieszono lampę LOUIS POULSEN PH5.

otwartej części dnia możemy przebywać wszyscy razem, wspólnie zasiadać do posiłków, delektować się jedzeniem i rozmawiać do późnych godzin wieczornych. Drugą część apartamentu przeznaczono na strefę prywatną. Składają się na nią dwie niezależne sypialnie z łazienkami oraz dodatkowa toaleta dla gości. Sypialnie są niewielkie, lecz funkcjonalne. Podobnie jak w pozostałych pomieszczeniach zamontowano w nich klimatyzację a w oknach – okienne, dzięki czemu nawet w największe upały domownicy znajdują we wnętrzach przyjemne schronienie. W mieszkaniu dominują kolory ziemi. Zdaniem architektów są one neutralne i stanowią świetną bazę dla bardziej nasyconych barw wybranych mebli i dodatków. Turkusy, rozbielone błękity czy kropla żółci nie pojawiły się tutaj przypadkiem – świadomie nawiązują do widoku za oknem, przenosząc do wnętrza barwy wody, piasku i nieba. Rozmyta granica między światem zewnętrznym a wewnętrznym wpływa na atmosferę błędnego relaksu. Powroty do deszczowego Londynu są coraz trudniejsze i rzadsze...



Kuchnia jest utrzymana w duchu prostoty i minimalizmu. Nad stolikiem z krzesłami IKEA i z fotelikiem dziecięcym Tripp Trapp zawieszono lampę LOUIS POULSEN PH5.





W jadalni króluje duży stół Pey de Mobles 114. Wokół niego designerskie krzesła z naturalnego jesionu CH24/Wishbone chair marki Carl Hansen & Son zaprojektowane przez Hansa J. Wegnera. Lampa Akari Light Sculptures modelo 55A marki Vitra zaprojektowana przez Isamu Noguchi tworzy ciepły klimat w otoczeniu białych ścian.

”

Sercem tego domu stał się duży salon, zaaranżowany z myślą o rodzicach i dwójkę z myślą o rodzicach i dwójce małych dzieci.

W jadalni króluje duży stół Pey de Mobles 114. Wokół niego designerskie krzesła z naturalnego jesionu CH24/Wishbone chair marki Carl Hansen & Son zaprojektowane przez Hansa J. Wegnera. Lampa Akari Light Sculptures modelo 55A marki Vitra zaprojektowana przez Isamu Noguchi tworzy ciepły klimat w otoczeniu białych ścian.



